



Partnerschapsovereenkomst

Tussen:

Enerzijds:

De STAD BRUSSEL, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, in wiens naam in uitvoering van een besluit van de gemeenteraad optreden mevrouw Faouzia HARICHE, schepen van Franstalig Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, en de heer Luc SYMOENS, Stadssecretaris van de Stad Brussel, als inrichtende macht van de Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles – École supérieure des Arts (hierna: “ArBA-EsA”), Zuidstraat 144, 1000 Brussel, België;

Hierna de “**Stad Brussel**”;

En

Anderzijds:

Art et Marges musée, VZW, gevestigd in de Hoogstraat 314, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder nummer 0502.475.935, en vertegenwoordigd door Tatiana Veress, directrice;

Hierna genoemd het “**Museum**”;

Hierna samen de “**partijen**” en individueel de “**partij**”.



VOORWOORD:

In deze overeenkomst worden de samenwerkingsmodaliteiten vastgelegd tussen het Museum en de Stad Brussel als inrichtende macht van de ArBA-EsA.

In het hart van Brussel stelt het Museum voor outsiderkunst de kunst en haar grenzen in vraag. Zijn collectie werd in het midden van de jaren '80 opgebouwd met autodidactische kunstenaars, in kunstateliers voor mensen met een verstandelijke beperking of in psychiatrische settings. Vandaag de dag bestaat het uit meer dan 4 000 internationale werken die buiten de gebaande kunstpaden zijn geproduceerd. De tijdelijke tentoonstellingen, met een frequentie van drie per jaar, brengen kunstenaars van binnen en buiten de marge samen en stellen de grenzen van de kunst en haar eigenlijke definitie in vraag.

Voor dit project opende het Museum zijn deuren voor een tiental kunstenaars-medeplichtigen. Gefascineerd door kunstenaars uit de collectie, namen ze de lokalen over en stelden ze reacties voor (werken, installaties, performances, enz.) op het werk van een kunstenaar uit de collectie die op de jubileumtentoonstelling te zien was. Dit voorstel, dat centraal staat in de tentoonstelling, zal worden geënceneerd en de dialoog tussen een outsiderkunstenaar en de reactie van de gast laten zien.

De ArBA-EsA is een plaats van onderwijs en onderzoek en een belangrijk creatief en productieatelier waar generaties van scheppende kunstenaars worden gevormd. Ze slaat een brug naar haar referentieberoepsomgevingen en is een vooraanstaande artistieke instelling die activiteiten in de stad ontplooit voor verschillende publieksgroepen.

Onderwijs en onderzoek op hoog niveau, lokale en internationale uitstraling, professionele netwerken, openheid naar de buitenwereld toe: de waaier van de ArBA-EsA is breed en open, waarbij er permanent ruimte moet zijn om, enerzijds, de tijd te bieden die nodig is voor artistiek werk, dat langzaam tot stand komt, zonder vooropgesteld model, en waarbij voortdurend de confrontatie wordt aangegaan met het onbekende, de wereld van de intuïtie en de kwetsbaarheid, en waarbij anderzijds ruimte is voor de noodzakelijke openheid voor de hedendaagse wereld en de culturele, professionele en symbolische krachten die er doorheen lopen.

De ArBA-EsA heeft als opdracht het opleiden van toekomstige kunstenaars, van professionals in uiteenlopende kunst- en onderwijsberoepen, van autonome en verantwoordelijke individuen die zijn opgeleid om zich op een geïnformeerde en kritische manier in de kunstwereld te engageren. Ze biedt een onderwijsprogramma in de plastische en visuele kunsten en in de kunst in de volledige ruimte en dat op het hoogste niveau. Het hoofddoel van het programma is een uitzonderlijke ontwikkeling van de artistieke en professionele praktijken, en de bespiegelende en kritische positionering ervan in het domein van de kunst. Zo wordt de student tijdens het parcours dat hij aflegt, tijdens zijn opleiding, zijn onderzoek, zijn ervaringen en zijn experimenten gegidst met als doel het formuleren en ontwikkelen van artistiek werk, van onderzoeksprojecten en van een eigen standpunt.



De stad Brussel is de inrichtende macht van de Arba-Esa.

Artikel 1. Voorwerp van de overeenkomst

Het doel van deze overeenkomst is de samenwerking tussen het Museum en de Stad Brussel te ontwikkelen en de voorwaarden ervan te regelen. De samenwerking vindt plaats ter gelegenheid van de jubileumtentoonstelling *Embrassez-vous!* die de tiende verjaardag van het museum markeert en in het kader waarvan de studenten van de Masters in Editoriale praktijken (MULTI) en Tentoonstellingspraktijken (CARE) van de ArBA-EsA worden uitgenodigd om deel te nemen. De bedoeling is dat de studenten werken uit de collectie van het Museum die niet door de gastkunstenaars in de jubileumtentoonstelling zijn gekozen, laten zien en in de schijnwerpers zetten.

Artikel 2. Bijdrage en verbintenissen van de Stad Brussel als inrichtende macht van de ArBA-EsA

De stad Brussel verbindt er zich als inrichtende macht van de ArBA-EsA toe om:

- positief te reageren op de oproep tot het indienen van voorstellen die het Museum heeft gelanceerd ter gelegenheid van de jubileumtentoonstelling “Embrassez-Vous! ”;
- tien studenten van de Master 1 MULTI en vijf van de Master 2 CARE ter beschikking te stellen van het Museum voor deze samenwerking om de projecten uit te voeren zoals voorzien in artikel 5 van deze overeenkomst;
- te communiceren over de evenementen die in het kader van deze samenwerking in het Museum zullen plaatsvinden door de communicatiemedewerker van de ArBA-EsA alle nodige informatie te sturen om de evenementen in verband met deze samenwerking te promoten;
- de locatie in de oorspronkelijke staat te herstellen aan het einde van de bezetting. Daartoe zal in aanwezigheid van een vertegenwoordiger van elk van de partijen een tegensprekelijke plaatsbeschrijving worden opgesteld, voor aanvang en na afloop.

Artikel 3. Bijdrage en verbintenissen van het Museum

Het museum verbindt zich ertoe:

- de onderzoeksruijnte “LABORATOIRE” en de tentoonstellingsruimte ter beschikking te stellen van de ArBA-EsA-studenten in het kader van deze samenwerking tijdens de openingsdagen van het Museum, d.w.z. van dinsdag tot zondag tussen 11 en 18 uur, doorlopend, van 15 januari tot 24 april 2021.
- de studenten te verwelkomen in het kader van deze samenwerking en al het materiaal met betrekking tot de montage en het opzetten van de tentoonstelling ter beschikking te stellen.



Artikel 4. Financiële modaliteiten

Deze overeenkomst wordt gratis afgesloten.

Artikel 5. Modaliteiten van de samenwerking

In het kader van deze samenwerking vinden de volgende evenementen plaats:

- Van 15 januari 2021 tot 24 april 2021: project voor een wekelijks radioprogramma, 15 tot 20 minuten lang, live in het Museum en toegankelijk op een daarvoor gecreëerde soundcloud;
- Van 1 februari 2021 tot 4 april 2021: interventie in de tentoonstellingsruimte en in de onderzoeksruimte "LABORATOIRE";
- 4 april 2021: presentatie van de afsluiting van de residentie met de creatie van een boekje waarin het samenwerkingsproject wordt voorgesteld;
- 24 april 2021: deelname van de studenten aan de afwerking van de tentoonstelling met een focus op het radioproject;

Artikel 6. Duur van de overeenkomst

Deze overeenkomst wordt gesloten vanaf de inwerkingtreding ervan, zoals bepaald in artikel 13, tot en met 24 april 2021.

Artikel 7. Reclame

De partijen verbinden zich ertoe om hun logo's weer te geven op de verschillende reclamedragers in verband met de tentoonstellingen en performances die in het kader van deze overeenkomst worden gerealiseerd.

Artikel 8. Communicatie

De partijen stellen elkaar op de hoogte van alle communicatieactiviteiten in het kader van deze overeenkomst. De partijen zullen op hun respectieve sociale netwerken communiceren door middel van een vooraf door hen gekozen hashtag.

Elke partij verbindt zich ertoe om geen rechtstreekse of onrechtstreekse schade toe te brengen aan de reputatie, het imago of de namen en merken van de andere partij.



Artikel 9. Ontbinding

Deze overeenkomst wordt van rechtswege en zonder enige schadevergoeding ontbonden wanneer een van de partijen in de onmogelijkheid verkeert de samenwerking in het kader van deze overeenkomst voort te zetten ten gevolge van een door de wet en/of de rechtspraak erkend geval van overmacht.

Indien die onmogelijkheid wegens overmacht langer duurt dan dertig dagen, wordt de overeenkomst beëindigd drie dagen na de kennisgeving via een aangetekend schrijven van het voortduren van die onmogelijkheid.

De partijen kunnen de overeenkomst ook in onderling overleg opzeggen.

Artikel 10. Deelbaarheid

Indien een van de bepalingen van deze overeenkomst nietig, ongeldig of niet toepasselijk wordt verklaard, geeft dat geen aanleiding tot de nietigheid van de andere bepalingen van de overeenkomst, die toepasselijk en bindend voor de partijen blijven.

De niet-toepasselijke bepaling zal, via een schriftelijk aanhangsel bij deze overeenkomst, in onderlinge overeenstemming tussen de partijen, worden vervangen door een geldige bepaling met gelijkwaardige economische gevolgen.

Artikel 11. Toepasselijk recht en geschillen

De geldigheid, uitlegging en uitvoering van deze overeenkomst worden beheerst door het Belgische recht. De stad Brussel en het Museum zullen eventuele geschillen naar aanleiding van de ondertekening of de uitvoering van deze overeenkomst in der minne trachten te regelen. Voor geschillen die niet in der minne kunnen worden geregeld, zullen enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd zijn.

Artikel 12. Uitdrukkelijk ontbindend beding

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van de schorsing en/of nietigverklaring van de beraadslaging van de Gemeenteraad die deze overeenkomst goedkeurt, door de voogdijautoriteit waarvan de Stad afhangt.

Artikel 13. Inwerkingtreding

Dit akkoord treedt in werking op de dag van de ondertekening door beide partijen.



Artikel 14. Contactpersonen

De contactpersonen voor de stad Brussel: Mevrouw Aurélie Gravelat voor de Master in Tentoonstellingspraktijken (CARE), a.gravelat@arba-esa.be. De heer Ismaël Bennani voor de Master in Redactionele praktijken (MULTI), i.bennani@arba-esa.be.

De contactpersonen voor het Museum: Mevrouw Alix Hubermont, onderwijs en publiek, alix.hubermont@artetmarges.be



Gedaan te Brussel, op [datum] in twee exemplaren, waarbij elke partij bevestigt het hare ontvangen te hebben.

Voor **de Stad Brussel**,

voor **Art et Marges musée**,

Faouzia HARICHE

Tatiana VERESS

(directrice)

Schepen van
Openbaar onderwijs,
Jeugd en Human Resources

Luc SYMOENS

Stadssecretaris